

A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft

2014. évi Közhasznúsági jelentése

Budapest, 2015. május 28.

Szabó Réka
ügyvezető

**A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
Közhasznúsági jelentése
a 2014-as esztendőről**

A Tünet Nonprofit Kft. 2009. február 20-án alakult.

A társaság két belföldi magánszemély tulajdonában van, közhasznú nonprofit korlátolt felelősségű társaságként működik.

A Fővárosi Bíróságon a Cg.01-09-914170 számon van bejegyezve.

Tevékenységi kör

A Tünet Nonprofit Kft. főtevékenysége: Előadó-művészeti tevékenység.

A 2014. évben tevékenységéből 12.342 **ezer Ft** árbevétele keletkezett.

A közzétett adatokat a társaság Cégbíróságon bejegyzett felügyelő bizottsága vizsgálta.

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A Tünet Nonprofit Kft. **2014.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérleg főösszege **31.558 ezer Ft**, a saját tőke **24.288 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, amely a mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménykimutatásból áll.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Tárgyévben a Szervezet **23.450 ezer Ft** állami támogatást kapott, melyet nem használt fel teljes egészében. Az egyéb bevételek között szerepeltetjük az előző évről áthozott, elhatárolásból visszavezetett **1.660 ezer Ft** támogatási összeget is, valamint az egyéb, nem költségvetési támogatásokat **485 ezer Ft** értékben, és az Adóhatóság által kiutalt szja 1%-ából gyűjtött támogatást is **80 ezer Ft** értékben. **665 ezer Ft** értékben visszautaltunk fel nem használt pályázati támogatást. A 2014-es évre az átvitel összege **6.002 ezer Ft**. A kapott költségvetési támogatásokat részletesen a 2. számú melléklet mutatja be, a változások részleteit pedig az 5. számú mellékletben láthatjuk.

3. VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Szervezetünk nem nyújtott juttatásokat, így e soron továbbra sem történtek kifizetések (4. sz. melléklet).

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE

Tárgyévben közösségünk összesen **25.690 ezer Ft** támogatást kapott különböző címen. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Szervezetünknek 2014-ban személyi jellegű ráfordítása összesen 142 ezer Ft volt. Szervezetünk vezető tisztségviselői ez évben juttatásban nem részesültek, részükre költségtérítés került kifizetésre 142 ezer Ft értékben. Megállapítható, hogy a Szervezetnél indokolatlan kifizetés nem történt, a költségtérítés nem minősül juttatásnak. A személyi jellegű ráfordítások részletezését a 6. számú melléklet mutatja be.

7. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

7.1. BEMUTATÓK

7.1.1. Aprópó 2.0

Az eredetileg intim térbe készült kétrészes előadás (Aprópó, bemutató: 2013) újragondolására az amerikai vendégszereplés miatt volt szükség, ugyanis a társulat meghívást nyert New Jerseybe, a 230 fős emelt színpados Alexander Kasser Theatre-be, ahol egymást követő 4 estén mutatta be a produkciót. A hazai bemutatót a Nemzeti Táncszínházba tervezték, ám annak váratlan költözése miatt nagyon rövid idő alatt új helyszínt kellett keresni. Szeptember 29-én az Átrium Filmszínház fogadta be az előadást, amelyet szeptember 28-án megelőzőtt egy angol nyelvű bemutató a Jurányi Inkubátorházban.

A darab első részében kisebb scenikai és dramaturgiai változtatásokat hajtottak végre, a második részt viszont alapvetően átalakították, kibővítették – pontos, kidolgozott koreográfia és a táncosok mozgására reagáló (real-time) vetítés teszi igazán látványossá az előadást. A személyes hangvétellel induló *Nem emlékszem, hogy így neveltek volna* fokozatosan emeli be az absztrakció eszközeit, és összeáll a vizualitás, a zene, a mozgás és a szöveg egységes kompozíciója. A vetített, valós időben reagáló kép átélhetővé teszi az elszálló emberélet illékonyságát: miként vagyunk parányiak, hogyan tűnnek el hátrahagyott nyomaink, hogyan találunk egymásra, és vagyunk mégis magányosak.

„Semmi megjátszás, semmi disszonancia, semmi fals hang. Jó hallgatni és jó nézni, ahogy a tünetesek tudnak és mernek önmaguk lenni.” (Králl Csaba, Élet és Irodalom)

Alkotó-előadók: **Szabó Réka, Cuhorka Emese, Gőz István, Szász Dániel**, Fény és tér: **Szirtes Attila**

Jelmez: **Szűcs Edit**, Smink: **Károlyi Balázs**, Maszk: **Haraszi Janka**, Interaktív technológia: **Karcis Gábor, Korai Zsolt, Papp Gábor**, Támogatók: **Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Trafó Kortárs Művészetek Háza, MU Színház, Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház,**

7.1.2. Voyager 3 - mission is possible

A résztvevők a mozgás mellett olyan rövid (irodalmi) szövegekkel dolgoztak, amelyekről úgy gondolták, hogy mindenképpen hallania kellene mindenkinek, mert attól jobb lenne a világ, amiben élünk.

Az összeállt „legénység” végül 2014 júniusától kereste-kutatta a számukra értékes szövegeket, amelyek később kiegészültek zene-, film-és képzőművészeti élményeikkel, és a Tünet Együttesre jellemző statisztikákkal is.

A társulat folytatta a szöveg és a mozgás kapcsolatának kutatását, valamint azt, hogy egy irodalmi szöveg hogyan tud személyes lenni, hogyan tud színházi kontextusban közvetlenül szólni a nézőkhöz. Hogyan segít a tánc az előadót olyan fizikai állapotba hozni, amelyben az előadásmód különös erejű és hiteles lesz?

Az előadás főszereplője a néző, a célja pedig, hogy az üzenet, legyen az egy klasszikusnak számító festmény leírása, vagy egy gyerekkori emlék, eljusson hozzá.

A társulat idén dolgozott először együtt Závada Péter költővel, aki dramaturgként segített a hozott szövegeket egy gondolatmenet alapján rendezni, felfűzni.

„Az előadás összességében elgondolkodtat, tartalmaz megható, együttérzésre készítő részeket, felvet általános „nagy kérdéseket” és tudatosan szórakoztat (...).” (Kutszegi Csaba, Színház)

Rendező: **Szabó Réka**, Szereplők: **Bánki Gergely, Czakó Máté, Gergely Katalin, Gőz István, Stork Natasa, Szász Dániel, Valcz Péter**, Dramaturg: **Závada Péter**, Látvány: **Szirtes Attila**, Jelmez: **Béres Móni**, Speciális kellék: **Béres Móni, Rácz Dóri, Nagy Fruzsina**, Támogatók: **Jurányi Inkubátorház, Emberi Erőforrások Minisztériuma**

7.2 FORGALMAZÁS

Repertoár előadások:

A Tünet Együttes 2014-ben összesen 6 különböző önálló darabot tartott repertoáron:

1. **Apropó (2013)** – 11 előadás, 731 néző
2. **Apropó 2.0 (2014)** 8 előadás, 942 néző
3. **Közhely (2013)** – 9 előadás, 1177 néző
4. **Priznic** – 1 előadás, 80 néző
5. **Kucok (2011)** – 17 előadás, 897 néző
6. **Voks (2012)**-1 előadás 57 néző
7. **Voyager 3 (2014)** – 4 előadás 339 néző

Előadások helyszínei:

A Tünet Együttes büszke arra, hogy az előző évhez képest 2014-ben a külföldi előadásainak számát mintegy megháromszorozta, számos új helyszínnel gyarapította kapcsolatrendszerét.

Budapesten: Trafó, Mu Színház, Jurányi Inkubátorház, Átrium Film-Színház, Sziget Fesztivál

Vidéken: Szeged - Régi Zsinagóga, MASZK, Győr - Nemzeti Színház, Eger - Gárdonyi Géza Színház, Jászberény - Malom Színház, Nyíregyháza - Móricz Zsigmond Színház, Bánk - Bánkitó

Fesztivál, Zsámbék - Színházi Bázis, Tokaj – Óvoda, Újcsanárosi Általános Iskola, Ózd – Óvoda, valamint a beavató foglalkozásoknak helyet adó középiskolák

Külföldön: Temesvár (Románia) – Csiky Gergely Színház, Szabadka (Szerbia) - Kosztolányi Dezső Színház, Olomouc (Csehország), New Jersey (US) - Alexander Kasser Theatre, Bécs (Ausztria) - Teather Brett, Berlin (Németország) - Dock11

7.3 EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

7.3.1. Pedagógiai munka

- 2014. október: **New Jersey – Montclair State University**

Szabó Rékát a vendégszereplés alkalmával az alábbi három kurzus megtartására kérték fel:

- 1) Az egyetem **színészhallgatói számára mozgás óra**, ahova Réka saját alkotói módszerét vitte
 - 2) „**Creative thinking**” kurzus széles spektrumból érkező hallgatóknak, ahol azzal kísérleteztek, hogy hogyan tudják a sablonos gondolkodásukat kizökkenteni a megszokott menetéből.
 - 3) PhD hallgatóknak matematika szakon **módszertan** óra, ahol Réka a Véletlen című előadáson keresztül beszélt arról, hogy ő, mint matematika tanár, hogyan építi bele az oktatásba a művészeti ötleteket.
- Réka egy éve rátalált egy olyan tréningre, a Body Art technikára, amely visszaadta neki a mozgás, az erőfeszítés egy időre elvesztett örömét. Ezt hétfőn és csütörtökön, a **Reggeli Torna** keretein belül megosztja mindenkivel, aki kíváncsi rá, állandó helyszíne a Jurányi Inkubátorházban lévő Tünet próbaterem.
 - A **Budapest Kortárs Tánc Főiskolán** Szabó Réka 2014 tavaszán intenzív workshopot tartott

7.3.2. Középiskolai beavató program

A társulat a pályázati évben is folytatta a tízes, alkalmanként húszas éveikben járó korosztályt megszólító kiemelkedően magas színvonalú programját, amely célja a kortárs művészetek, leginkább a kortárs táncszínház megismertetése interaktív és szórakoztató formában. Az elmúlt évben **Tóth Zoltán drámapedagógussal** - aki szakterületén elismert szaktekinetly - hosszú távú és mindkét fél számára nagyon inspiráló együttműködésbe kezdtek.

2014-ben **10 középiskolai beavató foglalkozást** tartottak, ennek során mintegy 290 diákkal kerültek kapcsolatba Budapesten, vidéken és a határon túli városokban, **az elmúlt 5 év alatt** pedig összesen **3000-3500 diák** vett részt a programban.

7.3.3. Társadalmi szerepvállalás

Audio-narráció

2014. december 3-án, a fogyatékossgal élők világnapján a Közhely – élet-disco című produkciónkat **látássérültek számára akadálymentesített formában** játszottuk. Az akadálymentesítés lényege, hogy az előadás közönségének látássérült tagjai tolmácskészülék és fülhallgató segítségével, audio-narráció közvetítésével követhetik, mi történik a színpadon, a narrátor többek között arról beszél nekik, milyen a tér, a kontextus, kik a szereplők, azaz élvezhetővé tesz számukra egy színházi előadást, a vizuális színpadi

történetek közvetítésével. A pozitív visszajelzések mind nézői, mind előadói oldalról valamint a narrátorral való sikeres szakmai és emberi együttműködés hatására elköteleztük magunkat a folytatás mellett.

Családi Kucok – komplex művészeti program hátrányos helyzetű településeken

2011-es bemutatása óta sikerrel játssza a társulat óvodás korúaknak szánt meseelőadását, amelynek különlegessége, hogy a gyerekek a szereplőkkel együtt maguk is részt vesznek a darabban, együtt játszanak, táncolnak, énekelnek a mesekarakterekkel és a zenészekkel.

A társulat célja, hogy a színházba járó családokon túl olyanokat is elérjen programjával, akiknek nincs lehetősége kulturális gyerekprogramokban részt venni. Ezért 2013 óta több turnét szervezett olyan hátrányos helyzetű régiókba, amelyekben az óvodások, kisiskolások szinte soha nem jutnak színházi élményhez. Számukra és családjuk számára ingyenes volt a program, amely a szülőkkel és óvónőkkel ráhangolódo foglalkozásból, a Kucok c. előadásból, a szülőkkel és óvónőkkel feldolgozó beszélgetésből, a gyerekekkel pedig gyerekpszichológus által vezetett feldolgozó foglalkozásból áll. 2014-ben a Tünet Együttes a Családi Kucokkal részt vett a MU Színház TÁMOP támogatással megvalósuló **MU Terminál** című programjában is, így a decemberi előadásokat folytatva áprilisban az **újcsanálói és tokaji** óvodákba látogatott el a meseelőadás.

Május 14-15-én önálló szervezésben emlékezetes és megrendítő két napot töltött **Ózdon**, az Alkotmány úti Óvodában, a Hétes-telep szomszédságában.

A programsorozat Baranya megyei állomásain egy filmes stáb közreműködésével forgattak, amelyből egy **fél óras dokumentumfilm** és videóspot is készült. A filmet 2014. március 14-én a Színház.hu portálon mutatták be.

7.3.4. Egyéb szakmai és művészeti aktivitás, közösségépítés

A Tünet Együttesnek fontos, hogy aktívan részt vegyen az előadó-művészeti szakmai fórumokon és hogy a szakmát érintő kultúrpolitikai kérdésekhez, témákhoz lehetősége szerint hozzászóljon. Rendszeresen vesz részt és szervez maga is utcai performanszokat előadásaihoz kapcsolódóan, illetve nagy hangsúlyt fektet közösségépítésre.

- **Voks** és **Apropó** c. előadásokhoz kapcsolódó közönségtalálkozók, beszélgetés **Kulka Jánossal**, Krizsó Szilviával, Palya Beával
- barbadosi tánctanítás Valencia James-szel az áprilisi Moszkva téren, megható, valódi emberi kapcsolódásokkal
- Április 11-én W.H. koncerttel egybekötött **Gyászfilm bemutató a MÜPA-ban**.
- A Pozsonyi Piknik-en, Színházak Éjszakáján való aktív részvétel
- Literarium a MÜPA-ban: **Spiró György est Szabó Rékával**, moderátor Veiszer Alinda.
- Az alkotók és érdeklődők részére tartott **Gyászfilm vetítés a KINO-ban**.
- **Bajor Gizi Színésmúzeumban** tartott zártkörű szakmai beszélgetés a társulatokról Koltai Tamás vezetésével, meghívott beszélgetőtárs: Szabó Réka.
- **TASZ 20. születésnapja** alkalmából rendezett esemény, ahol 20 meghívott közéleti személyiséget kértek fel, hogy pár percben demonstrálja, hogy mit jelent számára a szabadság – Szabó Réka meghívott előadóként volt jelen.

- Balassi Intézet meghívására az **Abrons Arts Centerben, New Yorkban** Szabó Réka egy vetítéssel kísért beszélgetésen vett részt, melynek keretében a társulat mindkét filmjét vetítették.

Budapest, 2015. május 28.

Szabó Réka
ügyvezető

Záradék:

E közhasznúsági jelentést a Tünet Nonprofit Kft közgyűlése 2015. május 28-i ülésén elfogadta.

A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft
1025 Budapest, Kavics u. 17/b.

2014. évi
Egyszerűsített éves beszámoló
2014.01.01.-2014.12.31.

Tartalma:
Egyszerűsített mérleg
Közhasznú eredménykimutatás

Budapest, 2014. május 28.

Szabó Réka
ügyvezető

A beszámolót Blázi Zsuzsanna (reg: 161029) készítette.

Velence, 2015. május 28., könyvszakértő azt nem vizsgálta.

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01
Cégjegyzék szám: 01-09-914170

" A közzétett adatok
könyvvizsgálattal nincsenek
alátámasztva"

Tűnet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

. 2014.12.31.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MÉRLEGE

Eszközök (aktívák)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2.+3.+4. sor)	1 445	0	1 031
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	0	0	0
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	1 445	0	1 031
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	B. Forgóeszközök (6.-9. sorok)	27 489	0	30 527
6.	I. KÉSZLETEK	0	0	0
7.	II. KÖVETELÉSEK	4 746	0	4 791
8.	III. ÉRTÉKPAPÍROK	0	0	0
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	22 743	0	25 736
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0	0	0
11.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+5.+10. sor)	28 934	0	31 558

Források (passzívák)

12.	D. Saját tőke (13.+15.+16.+17.+18.+19.+20. sor)	24 558	0	24 288
13.	I. JEGYZETT TŐKE	500	0	500
14.	Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0	0	0
15.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
16.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
17.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	14 510	0	24 058
18.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
19.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
20.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	9 548	0	-270
21.	E. Céltartalékok	0	0	0
22.	F. Kötelezettségek (23.-25. sorok)	2 716	0	1 268
23.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
24.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	2 716	0	1 268
26.	G. Passzív időbeli elhatárolások	1 660	0	6 002
27.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12.+21.+22.+26. sor)	28 934	0	31 558

Velence, 2015. május 28.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01
Cégjegyzék szám: 01-09-914170

" A közzétett adatok
könyvvizsgálattal nincsenek
alátámasztva"

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

. 2014.12.31.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(össz költség eljárással)

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	7 369	0	12 342
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	35 418	0	19 009
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	32 270	0	30 801
V.	Személyi jellegű ráfordítások	86	0	142
VI.	Értékcsökkenési leírás	661	0	749
VII.	Egyéb ráfordítások	75	0	183
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	9 695	0	-524
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	206	0	256
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	0	2
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	198	0	254
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A±B)	9 893	0	-270
X.	Rendkívüli bevételek	0	0	0
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI)	0	0	0
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	9 893	0	-270
XII.	Adófizetési kötelezettség	345	0	0
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII)	9 548	0	-270
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	9 548	0	-270

Velence, 2015. május 28.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

KIMUTATÁS
a költségvetési támogatás felhasználásról
2014. év

Támogatásnyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege (Ft)		Átvitel összege (Ft)	Elszámolás határideje
	időpontja	összege (Ft)		előző évi	tárgyévi		
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2014.08.01	20 000 000	Működési támogatás		20 000 000	3 206 310	2014.04.15.
Összesen:						0	

KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról
2014. év

Megnevezés	Előző évi összeg (eFt)	Tárgyévi összeg (eFt)	Változás		Megjegyzés
			%	eFt	
Induló tőke	500	500	0	0	
Tőkeváltozás	14 510	24 058	65%	9.548	
Lekötött tartalék	0	0	0	0	
Értékelési tartalék	0	0	0	0	
Tárgyévi eredmény	9 548	- 270	-103%	- 9 818	
Közhasznú tevékenység tárgyévi vesztesége	0	- 270	0	0	
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége	0	0	0	0	
Egyéb	0	0	0	0	

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2014. év

Juttatás megnevezés	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Természetbeni juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Egyéb juttatások					
ÖSSZESEN:	0	0	0	0	
Egyéb célszerinti, de nem közhasznú Tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások					
Nem pénzbeli juttatások					
Egyéb juttatások					
ÖSSZESEN:	0	0	0	0	
MINDÖSSZESEN:	0	0	0	0	

KIMUTATÁS
a kapott támogatásokról
2014. év

Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (Ft)		Változás	
		előző évi	tárgyévi	felhasználás %	átvitel Ft
NKA 3113/01453	táncszínházi beavató	138 417		100 %	
EEMI 3416-07-0113/13	beavató programok középiskolásoknak	264 488		100%	
EEMI 3416-04-0289/13	külföldi forgalmazás Alibi Arad	165 000		visszautalva	
EEMI 3416-11-0279/13	külföldi forgalmazás Apopó	392 137		100%	
NKA 2013/8239	szerzői jog erdélyi és szabadkai vendégjátékok	500 000		visszautalva	
NKA 3118/01274	előadások budapesti, vidéki, külföldi forgalmazása	200 368		100%	
NKA 3417-04-0121/14	Működési támogatás		20 000 000	84%	3 206 310
NKA 2908/01953	A Tünet Együttes középiskolai beavató programjának folytatása a 2014-2015-ös évadban		300 000	62%	115 000
EEMI 3416-10-0206/14	A Tünet Együttes bemutatkozása új külföldi helyszíneken, Apopó New Jersey (2 repjegy), Lomtanítás Brüsszel		300 000	100%	
EEMI 3416-03-0226/14	A Tünet Együttes bemutatkozása a Pécsen a Közhely című produkcióval		300 000	48%	156 000
NKA 3416-09-0070/14	A Tünet Együttes produkcióinak belföldi forgalmazásának támogatására, Apopó		250 000	10%	225 000
NKA 3416-08-0040/14	új táncprodukció létrehozására, Az éjszaka csodái, Vizuális táncjáték Weöres Sándor verse alapján		800 000	0%	800 000
NKA 2014/8377	Az Éjszaka csodái munkacímű új táncprodukció megvalósítására		1 500 000	0%	1 500 000
Gazdasági társaságok	Működési támogatás		485 402	100%	

Szja 1%	Kucok		80 294	100%	
ÖSSZESEN:		1 660 410	24 015 696		6 002 310

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
2013. év

Juttatás megnevezése	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Cél szerinti pénzbeli kifizetések	0	0	0,00	0	
Természetbeni juttatások	0	0	0,00	0	
Szja mentes	0	0	0,00	0	
Szja köteles	0	0	0,00	0	
Értékpapír juttatások	0	0	0,00	0	
Tiszteletdíjak, megbízási díjak	0	0	0,00	0	
Költségtérítések*	0	0	0,00	0	
Szabó Réka	86 430	141 971	64%	55 541	Kiküldetési rendelvénnyel üzemanyagterítés
Adott kölcsönök összege	0	0	0,00	0	
Kamatmentes kölcsönök	0	0	0,00	0	
Egyéb juttatások	0	0	0,00	0	
ÖSSZESEN:	0	0	0,00	0	

* a szervezet döntése, hogy név szerint vagy összegben mutatja be.